

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

l'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero,
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento
delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee*



promuove la X edizione del

Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea
poesia – narrativa – giornalismo – libri editi

LUCIUS ANNAEUS SENECA

filosofo, drammaturgo e politico romano
(Corduba, 4 a.C. – Roma, 65)

volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in prosa e poesia, edite o inedite, di autori di ogni età, formazione e nazionalità.

10 ANNI DI PAROLA CONDIVISA

Il Premio ha come fine quello di raccogliere e premiare i componimenti letterari più meritevoli, stimolando, al contempo, una riflessione sulla sua straordinaria capacità di guardare al futuro attraverso un pensiero filosofico estremamente attuale, oggi più che mai, capace di cogliere, con grande anticipo, i tempi nuovi, di indagare le trasformazioni di una società che si avviava a diventare sempre più complessa.

La scelta di Seneca, quale personaggio a cui è stato dedicato il Premio, nasce dall'esigenza di fare riflettere i candidati su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di ciascun essere umano, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l'impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

*Nessuna conoscenza, se pur eccellente e salutare,
mi darà gioia se la apprenderò per me solo.
Se mi si concedesse la sapienza con questa limitazione,
di tenerla chiusa in me,
rinunciando a diffonderla, la rifiuterei.*

Lucius Annaeus Seneca

LUCIUS ANN



AEUS SENECA



**Premio insignito con la Medaglia
del Senato della Repubblica
della Camera dei Deputati
e con il patrocinio del Parlamento Europeo**



Termine di presentazione domanda di iscrizione

31 maggio 2026

Cerimoniale di premiazione

sabato 24 ottobre 2026

Sala delle Scuderie, Castello Normanno-Svevo, Sannicandro di Bari

Presidente esecutivo del Premio

Massimo Massa

Presidente onorario del Premio

Corrado Calabrò

Presidente di Commissione

Pasquale Panella

Direzione Artistica

Maria Teresa Infante La Marca

Ambasciatori all'estero



Slavica Pejovic
Serbia



Serpil Devrim
Turchia



George Onsy
Egitto



Suzana Ljepava
Bosnia & Erzegovina



Irma Kurti
Albania



Abdallah Gasmi
Tunisia



Sophy Chen
Cina



Voula Memou
Grecia



Joan Josep Barcelo
Spagna



Mehdi Krasniqi
Kosovo



Elena Spataru
Romania



Norma M. S. Zavala
Perù



Tamali Neogi
India

LUCIUS ANN AEUUS SENECA



L' Accademia è composta da intellettuali, docenti di numerose università e studiosi di varia estrazione che condividono il valore etico ed estetico dell'Arte, della letteratura contemporanea e delle scienze, manifestate attraverso le varie esteriorizzazioni creative, di conoscenza e di partecipazione sociale e culturale, favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi della vita.

Scopo prioritario è tutelare e diffondere la cultura sul territorio nazionale e nel mondo, alimentando l'amore e il culto per la civiltà italiana attraverso la diffusione e valorizzazione di ogni forma di espressione umana e artistica in campo scientifico, letterario, filosofico, musicale, teatrale e arte visiva quale pittura, scultura e fotografia, mediante eventi che siano da stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani.

Il Premio si propone di offrire il proprio contributo attraverso la sensibilità e la libertà intellettuale degli autori partecipanti, promuovendo lo sviluppo delle relazioni tra i popoli e la diffusione della pace. Quest'ultima si fonda sui valori inalienabili dell'uomo, fondamentali per la crescita della coscienza umana: la difesa dei diritti civili, politici, economici, sociali e culturali, tutti strettamente interdipendenti e indivisibili.

L'obiettivo è la costruzione di una convivenza basata sull'interculturalità, sull'interrazzialità, sull'interreligiosità e sul rispetto delle diversità linguistiche. Questi contributi sono essenziali per favorire l'integrazione, contrastare ogni forma di discriminazione e promuovere una conoscenza che educhi al rispetto delle differenze, intese come una ricchezza da valorizzare, nel contesto di valori universali condivisi.

■ Giunto alla X edizione, si è già fregiato del patrocinio del *Parlamento Europeo*, della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, del *Ministero della Difesa*, del *Ministero della Cultura*, del *Ministero dell'Università e della Ricerca*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari*, dell'*Università degli Studi di Foggia*, del *Dicastero de Cultura et Educatione - Città del Vaticano*, del *Centro Dantesco Ordini dei Frati Minori Conventuali - Ravenna*, della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*, dell'*Assessorato alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del programma del Comune di Bari* e dell'*Assessorato alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari* e di numerose Accademia Internazionali.



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

Parlamento Europeo



Consiglio
dei Ministri



Senato della
Repubblica



Camera
dei Deputati



Ministero
degli Esteri



Ministero
della Difesa



Ministero
della Cultura



Ministero
Università e
Ricerca



Università
degli Studi
Aldo Moro
Bari



Università
degli Studi
di Foggia



Dicasterum
de Cultura
et Educa-
tione
Vaticano



Centro
Dantesco
O.F.M.
Conv.
Ravenna



Regione
Puglia



Comune
di Bari



Comune
Sannican-
dro di Bari

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

■ Il Cerimoniale di premiazione, che si terrà nella Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di San-
nicandro di Bari, si eleva a spettacolo mediatico, una straordinaria occasione per conoscere e promuovere la
cultura e assegnare Premi alla Carriera, tra i quali il *Seneca di Bronzo* per la Letteratura, il *Premio Auriga* per
l'impegno sociale, il *Premio Minerva* per il giornalismo, la *Laudis Charta ob affirmata Opera et Studia* per la
qualità del magistero universitario, il *Sigillo Accademico* a vario titolo, la nomina di *Cavaliere al Merito Ac-
cademico*, di *Accademico ad Honorem*, di *Ambasciatore di Pace* e *Ambasciatore Culturale*, e altri Premi Spe-
ciali su designazione di apposito Comitato Scientifico dell'Accademia, a personalità che si sono particolar-
mente distinte, a livello nazionale e internazionale, nel campo delle scienze, delle lettere, nel sociale e nel
settore dell'informazione.

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

La X Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni a tema libero:

categorie adulti

Sezione A:	poesia singola
Sezione B:	raccolta di poesie (mini silloge)
Sezione C:	narrativa: racconto breve
Sezione F:	articolo giornalistico
Sezione G:	libro edito di poesie
Sezione H:	libro edito di narrativa
Sezione L:	libro edito di saggistica
Sezione Em: Premio Speciale Epistulae morales	Saggio a tema: (riflessione filosofica sulla citazione di Seneca: <i>Sii servo del sapere, se vuoi essere veramente libero</i>)

categorie studenti

(studenti universitari e delle scuole secondarie di secondo grado)

Sezione Sp:	poesia singola
Sezione Sn:	narrativa: racconto breve

categoria esteri

Sezione S:	poesia singola
Sezione Sep:	libro edito di poesie
Sezione Sen:	libro edito di narrativa

ART. 2 - COMPONENTI AMMESSI

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie, racconti brevi, articoli giornalistici e pubblicazioni. I premi saranno assegnati ai componenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti.

Non è consentita la partecipazione ai membri del Senato Accademico, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

Sezione A:	massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione B:	massimo 10 (dieci) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna, da inviare in un unico file . Alla silloge dovrà essere attribuito un titolo
Sezione C:	un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali ⁽¹⁾
Sezione F:	un articolo non superiore ai 4000 caratteri (è concesso l'invio di una foto inerente l'articolo)
Sezione G:	un libro edito di poesia, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2016
Sezione H:	un libro edito di narrativa, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2016
Sezione L:	un libro edito di saggistica, dotato di codice ISBN, pubblicato a partire dal 2016
Sezione Em: Premio Speciale Epistulae morales	un saggio a tema di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali ⁽¹⁾

LUCIUS ANN AEUS SENECA

Alle sezioni G, H, L, Sep, Sen si partecipa con un solo libro pubblicato con una casa editrice o auto-pubblicato, dotato di codice identificativo ISBN. La partecipazione può essere inoltrata dall'autore, dal curatore del volume o dalla casa editrice. In caso di valutazione positiva della Commissione, verrà premiato l'autore.

Sezioni riservate agli studenti

Sezione Sp: massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi

Sezione Sn: un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali⁽¹⁾

Sezioni riservate ai residenti all'estero

Sezione S: massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna.

I candidati dovranno inviare i componimenti nella lingua ufficiale del proprio paese di residenza con **traduzione in lingua italiana o in lingua inglese**

Sezione Sep: un libro edito poesia **esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese**

Sezione Sen: un libro edito narrativa **esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese**

Tutti i componimenti potranno essere **EDITI** o **INEDITI**, anche premiati e vincitori in altri concorsi, predisposti in forma anonima (ad esclusione delle sezioni G, H, L, Sep, Sen), pena l'esclusione, e corredati da titolo.

(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s'intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti **esclusivamente** in formato elettronico (formato word o pdf - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola) all'indirizzo e-mail

accademia.asf.seneca@gmail.com allegando, in files separati:

- scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
- componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento.
- copia della **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
- breve **biografia** artistica (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
- fotografia** in formato jpg, a colori, di buona qualità.

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro i 3 giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell'ammissione al Premio e della corretta iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si richiede cortesemente di inviare i componimenti possibilmente con anticipo, rispetto alla scadenza, per agevolare l'organizzazione nella catalogazione degli stessi. Le opere non verranno in nessun modo riconsegnate.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal Premio, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione, tutti i componimenti ritenuti offensivi della morale pubblica e del senso civico, verso persone e istituzioni, o presentino elementi razzisti, xenofobi, blasfemi, pornografici o di incitamento all'odio, alla violenza, alla discriminazione o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici. È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa, con le modalità indicate nell'Art. 4.

Sono motivo di esclusione inoltre, tutte le iscrizioni pervenute senza la scheda dei dati personali, illeggibile o incompleta, senza copia di attestazione del pagamento del contributo di partecipazione o dei componimenti con i quali s'intende partecipare, con modalità non conformi a quanto previsto dal presente regolamento oppure oltre i termini di scadenza.

ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componimenti dovranno essere inviati entro le ore **24:00** del **31 maggio 2026** (farà fede la data di invio della e-mail).

ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di **€ 20,00**. È possibile partecipare a più sezioni versando, per le successive, la quota aggiuntiva di **€ 10,00**.

Per le categorie studenti non è previsto alcun contributo.

Per i candidati di qualsiasi nazionalità RESIDENTI all'estero:

Sezione S: – poesia singola **non è previsto alcun contributo**

Sezione Sep: – libro edito di poesia **è previsto un contributo di € 10,00**

Sezione Sen: – libro edito di narrativa **è previsto un contributo di € 10,00**

Il versamento potrà essere effettuato tramite Bonifico Bancario intestato a:

Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

IBAN: IT14Q 07601 04000 001057617977

Causale: SENECA X ed. - *Nominativo del Candidato* – sezione

■ In casi del tutto eccezionali, per eventuale modalità diversa dal Bonifico Bancario, chiedere informazioni inviando una e-mail a accademia.asf.seneca@gmail.com

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

ART. 5 – COMMISSIONE (Comitato di valutazione dei componimenti)

■ Tutti i componimenti (ad esclusione delle sezioni G, H, L, Sep, Sen) saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del panorama culturale, dell'informazione e della docenza universitaria, poeti e critici letterari il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Accademia.

■ Il verbale redatto dalla Commissione, con la classifica e i premi speciali per ciascuna sezione, verrà pubblicato entro luglio 2026 sul sito dell'Accademia www.accademia-asf.it.

Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del Premio, tutti i candidati a mezzo e-mail, con successiva comunicazione telefonica ai soli premiati. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli. Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti, analisi estetico-valutative né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

■ La Commissione è presieduta

Pasquale Panella Rettore-Preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari.

ed è composta da

<i>Adolfo Nicola Abate</i>	Giornalista, responsabile redazionale ed editoriale di varie case editrici. Poeta.
<i>Alessio Arena</i>	Ph.D. Profesor Asociado di Storia e letteratura del teatro e del cinema italiani presso l'Università di Rosario.
<i>Andrea Petricca</i>	Docente di violino e musica, attore cinematografico e teatrale. Saggista e poeta.
<i>Burku Kuru</i>	Cantante lirica: soprano. Traduttrice di testi poetici.
<i>Carmine Gissi</i>	Dirigente scolastico. Già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari.
<i>Cheikh Tidiane Gaye</i>	Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco Comune di S. Ferdinando di Puglia. Docente liceale in Scienze Umane e Filosofia. Presidente Accademia Internazionale "Léopold Sédar Senghor" e dell'omonimo premio Internazionale di Poesia. Presidente Premio letterario di poesia e narrativa "Città di Arcore". Poeta, saggista. Cavaliere de Ordre des Arts et des Lettres (Francia)
<i>Ciro Biondi</i>	Giornalista, comunicatore e docente di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli Istituti statali secondari di secondo grado.
<i>Domenico Pisana</i>	Scrittore, saggista e critico letterario, poeta. Dottore in Teologia Morale. Presidente del "Caffè Letterario Quasimodo" di Modica.
<i>Duilio Paiano</i>	Docente di Scienze Naturali e Geografia, giornalista, scrittore, poeta. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano <i>Il Giornale d'Italia</i> . Direttore de <i>Il Provinciale</i> e <i>Il Rosone</i> . Direttore del Dipartimento di Scienze Naturali ed Astronomiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
<i>Elide Giordani</i>	Giornalista de "Il Resto del Carlino" e membro e Segretario del Consiglio Regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna.
<i>Enrico M. Cipollini</i>	Filosofo, saggista, critico letterario.
<i>Filippo Donvito</i>	Radiocronista, giornalista Tele Bari.
<i>Francesca Misasi</i>	Docente e dirigente scolastico in quiescenza. Critica d'arte e di letteratura. Poetessa.

LUCIUS ANN AEUS SENECA



<i>Franca Colozzo</i>	Membro Accademia Etica (Jernail Aanand, INDIA), Direttrice Esecutiva per Sostenibilità e Clima per GPLT-UK (Nikki De Pina, London), CEO RRM3 (Prof. George Onsy, Egypt), GGAF (USA), WEF, ECOSOC CSW67, membro di numerose associazioni internazionali e persona di contatto per il Parlamento Europeo (Registro della Trasparenza Europea). Architetto, poetessa, traduttrice multilingue, scrittrice blogger e freelance.
<i>Gianni Mercadante</i>	Giornalista, Pubblicista iscritto all'Ordine Nazionale; interprete-traduttore ufficiale presso il Tribunale e la Camera di Commercio di Bari. Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.
<i>Gilberto Vergoni</i>	Dirigente Medico Neurochirurgo presso l'ospedale M. Bufalini di Cesena e responsabile Neurochirurgia d'Urgenza. Poeta. Direttore del Dipartimento Scienze Mediche e Biologiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
<i>Giuseppe Bonifacino</i>	Docente di Letteratura italiana Moderna e Contemporanea - Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparete Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
<i>Giuseppe Scaglione</i>	Scrittore, critico d'arte e letteratura.
<i>Irma Kurti</i>	Poetessa, scrittrice, giornalista e traduttrice. Madre Fondatrice e Dama dell'Ordine di Dante Alighieri della Repubblica dei Poeti.
<i>Laura Pavia</i>	Scrittrice, poetessa. Direttrice del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
<i>L. Mario Carrozzo</i>	Ufficiale dell'Esercito Italiano, con laurea Magistrale in Scienze Politiche Comunitarie e delle Relazioni Internazionali e laurea Magistrale in Forme e Storia dei Saperi Filosofici.
<i>Luigi Spinelli</i>	Avvocato Corte d'Appello di Bari (Toga d'oro nel 2015). Docente materie letterarie in quiescenza. Vice Presidente e docente Università Terza Età "G.Modugno" di Bari. Direttore del Dipartimento Scienze Giuridiche dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
<i>Maria A. D'Agostino</i>	Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995."
<i>M. Grazia Di Mario</i>	Giornalista, saggista, editrice, poetessa e sceneggiatrice.
<i>M. Teresa Infante</i>	Scrittrice, poetessa. Direttrice del Dipartimento di Solidarietà e Promozione Sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.
<i>Mauro Montacchiesi</i>	Scrittore, saggista, critico letterario. Presidente dell'International Academy of Rome.
<i>Massimo Massa</i>	Information Technology Manager. Pro-Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Direttore del Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche dell'Accademia.
<i>Nadia Laccetti</i>	Psicologa, Master in Insegnamento delle Materie Filosofiche e Umanistiche negli Istituti Secondari di secondo grado. Scrittrice.
<i>Pietro Totaro</i>	Classicista, Professore Ordinario di Lingua e letteratura greca e di Storia del teatro antico Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari.
<i>Renzo Paternoster</i>	Saggista, ricercatore, scrittore. Laurea in Scienze Politiche ad indirizzo economico-internazionale.
<i>Sara Vergari</i>	Dott.ssa in Lettere e in Filologia moderna con indirizzo editoriale. Attualmente svolge un dottorato di ricerca in italianistica presso Aix-Marseille Université (poesia italiana contemporanea, antologie d'autore).
<i>Saverio Angiulli</i>	Ufficiale superiore della Guardia di Finanza, in particolare Comandante del Gruppo Funzione Pubblica del Nucleo Speciale Anticorruzione. Saggista, scrittore.
<i>Silvia Giampà</i>	Avvocato del Foro di Como, docente T.D. istituti d'istruzione Superiore. Poetessa.
<i>Tina Ferreri</i>	Docente in quiescenza di Storia e Filosofia. Laurea in Pedagogia. Saggista, poetessa.

LUCIUS ANN



AEUS SENECA



ART. 6 – PREMI

Per ogni sezione, oltre ai primi tre classificati, verranno assegnati i seguenti Premi Speciali:

Premio all'Eccellenza dall'Università degli Studi Aldo Moro di Bari

Premio del Senato Accademico

Premio del Presidente di Commissione

Premio Città di Bari, Eccellenza del Territorio (miglior componimento tra gli autori residenti nella provincia di Bari)

e **Premi Speciali** relativi a particolari tematiche

Premio Ciò che Caino non sa (violenza di genere e abusi sui minori)

Premio Historiae

Premio Filosofia contemporanea

Premio Domus (affetti, famiglia)

Premio Dafne (amore)

Premio Pegaso (infanzia)

Premio Centuria (conflitti)

Tutti i premiati riceveranno un *trofeo personalizzato* e la *pergamena accademica* a firma del Presidente del Premio e del Presidente di Commissione, con relativa significazione critica.

■ L'organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori **Premi speciali** ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro elaborati e ai quali verranno consegnati trofei e pergamene.

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

■ Il Cerimoniale di premiazione si svolgerà sabato **24 ottobre 2026** presso la **Sala delle Scuderie del Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari**, alla presenza di note personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'amministrazione comunale. La direzione artistica è affidata alla scrittrice *Maria Teresa Infante La Marca*, Direttrice del Dipartimento di Solidarietà e Promozione sociale dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.

I premiati riceveranno comunicazione sull'esito del Premio in tempo utile e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione, circa l'evento, attraverso stampa, web e TV locali. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio. Il programma proseguirà, compatibilmente con quanto su specificato, con la cena conviviale in compagnia dei componenti della Commissione, del Comitato d'Onore e dei rappresentanti dell'Accademia.

■ I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di comprovata impossibilità a partecipare al Cerimoniale, è possibile delegare persona di fiducia a mezzo comunicazione all'Organizzazione alla e-mail riportata in calce. I premi non ritirati, potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, organizzativo o nell'eventualità di restrizioni che impediscano lo svolgimento del Cerimoniale secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo e-mail o telefonicamente.

ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONENTI

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione dei componenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica l'accettazione tacita e incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento che lo compongono, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia. Per quanto non previsto, valgono le deliberazioni del Senato Accademico.

ART. 10 – PRIVACY

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato **autorizza** espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla X Edizione del *Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca* e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

ART. 11 – INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente regolamento è disponibile, per via telematica, sul sito www.accademia-asf.it/ sul quale verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (nomi dei membri della Commissione, nomi degli ospiti che interverranno durante il Cerimoniale di premiazione, classifiche e ogni altra informazione inerente il Premio).

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail accademia.asf.seneca@gmail.com o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 (dalle ore 19.00 alle ore 21.00) e 328 9674612 (dalle ore 10.00 alle ore 12.00) di tutti i giorni feriali. L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente esecutivo del Premio
dr. Massimo Massa, Dhc

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

X EDIZIONE - 2026

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

nome e cognome					
nato a		il			
residente a		cap		prov	
indirizzo					
e-mail		cellulare			
Facoltà per sez. Sp - Sn		matricola			
A	Poesia singola	1)		2)	
		3)			
B	Mini Silloge				
C	Narrativa				
F	Articolo giornalistico				
G	Libro edito di poesie				
H	Libro edito di narrativa				
L	Libro edito di saggistica				
EM	Premio Speciale Epistulae Morales				
Sp	Poesia studenti	1)		2)	
Sn	Narrativa studenti				
S	Poesia residenti all'estero	1)			
		2)			
Sep	Libro edito di poesie residenti all'estero				
Sep	Libro edito di narrativa residenti all'estero				

☐ Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione

☐ Fotografia candidato

☐ Biografia candidato

LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "Lucius Annaeus Seneca" e di essere consapevole che, mediante l'invio dei su citati componimenti, s'impegna a concedere all'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche, il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sull'eventuale Antologia del Premio **senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica**, fatto salvo i diritti d'Autore che restano in capo al sottoscritto già titolare dei medesimi. Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi. Il sottoscritto, quale unico creatore dell'opera, ha e conserva i diritti morali che sono regolamentati dagli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore, ovvero: diritto di rivendicare la paternità dell'opera e diritto di opporsi a eventuali modifiche che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data _____

firma _____
per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà